

JP – CHŒURS

10 CHORALS : 3,5, 11, 14,15, 17, 22, 26, 28, 37,
2 chorals à chaque séance

17 CHŒURS

6 Chœurs à déchiffrer à chaque séance

8 Février

1.CHŒUR

2 b. Chœur 4 m. **

2 d. Chœur 4 m. **

12 b. Chœur 17 m. ***

16 b. Chœur 28 m.***

16 d. Chœur 16 m. ***

15 février

18 b. Chœur 4 m. **

21 b. Chœur 11 m. **

21 d. Chœur 23 m. ***

21 f. Chœur 33 m. ***

23 a. Evangéliste → **23 b. Chœur 34 m. *****

23 d. Chœur 26 m.***

8 mars

23 f. Chœur 4 m. *

24. Aria/BASSE et Chœur *:** sol, *Eilt, eilt...*

25 b. Chœur 11 m. **

27 b. Chœur 55 m. ****

39. Chœur

(40). CHORAL, MI b

+ En fonction du temps disponible

ORATORIO DE PÂQUES 249

3.Chœur

11.Chœur

Bis éventuel : CHORAL final de la St-Jean (transposé en RE), repris par l'Assemblée

HOMILIUS

21, CHORAL

24, Chœur

30, CHORAL

33, Chœur

* * * *

Pour le concert du 17 mars : proposition

1.HOMILIUS

2.JP : 1^{er} et dernier Chœurs

3.OP : 3